

# Le 7 BIS

## Fiche Technique



Specta Films C.E.P.E.C.

7 bis avenue de Saint-Mandé

750012 Paris

Tel : 01 43 45 89 14 / 01 43 45 89 57

E-Mail : [administration@deschiens-et-compagnie.com](mailto:administration@deschiens-et-compagnie.com)

# LA SALLE

## Situation

La salle est située au 7 bis avenue de Saint-Mandé dans le 12ème arrondissement de Paris, à quelques pas de la place de la Nation.

Accès : Metro : Arrêt Nation, Ligne 1, 2, 6 et 9 - RER A  
Bus : 26, 29, 56, 57, 86, 351  
Stations Vélib : n° 12014 et n° 12018

## Descriptif

Insonorisée

Sans lumière du jour

Dimensions : 190 m<sup>2</sup>  
Longueur : 15,40 m  
Largeur de mur à mur : 12,40 m  
Largeur entre les poteaux : 10,80 m  
Hauteur sous gril : 4,45 m

Gril fixe

Plancher en bois de châtaignier, huilé, non peint (Attention : GAFFER INTERDIT),  
Charge maximum : 300 kg/m<sup>2</sup>





Accès décor :

Niveau rue, puis pente intérieure (15% sur 4m) jusqu'à la salle  
Dimension : 2,50 m de largeur x 3 m de hauteur

Témoin rouge « on air » à chaque entrée du studio

1 Grande loge attenante avec une douche et deux WC (femme/homme)

1 Foyer avec kitchenette

## ÉQUIPEMENT SALLE

3 Tables de mise en scène  
5 Lampes mise en scène noires à led  
3 Fauteuils de bureau

3 Bancs en bois  
16 Chaises en bois

1 Echelle parisienne  
1 Plateforme sur roues + stabilisateurs

# ÉQUIPEMENT ÉLECTRIQUE

**La salle est équipée d'une lumière générale de travail (panneaux led répartis en 5 zones).**

**Un plein feu est équipé en base (voir plan ci-joint).**

**A votre départ, il doit être remis à l'identique et le grill vide de tout autre installation.**

Si tel n'était pas le cas, un coût supplémentaire de remise en état par nos soins vous serait facturé.

Puissance scénique : 160A

**3 choix possibles :**

- **Salle ou Bornier Intérieur n°2**, situé à l'arrière-scène. (3P + N + T)
- **ou Bornier n°1**, situé dans l'accès décor. (3P + N + T)

Puissance disponible en salle et au sol

Prises Directs :

8 x bloc de 2 PC 16A

Prises Gradateurs :

8 x 32A (3P + N + T)

6 x 63A (3P + N + T) (à l'arrière scène au 1<sup>er</sup> étage)

Equipement Lumière

Gradateurs DigiBloc Robert Juliat (DMX) 63A (3P + N + T) :

2 blocs de 12 circuits de 3 kW

4 blocs de 6 circuits de 5 kW

Distribution de l'ensemble des circuits au grill :

6 x 32 A mono

68 x 16 A mono

Réseau DMX 5 points en salle (8 OUT + 2 IN)

1 Console manuelle 16 circuits (GLT /SDC 16)

Projecteurs

8 PC 1kW RJ (crochet + élingue + volet 4 faces)

9 Fresnel 2 kW RJ avec volets 4 faces

2 Fresnel 5 kW Pollux (crochet + élingue + volet 4 faces)

5 mini Fresnel 650 W Desisti (ni crochet, ni élingue : sur pied)

1 mini Fresnel 500 W ADB (crochet + élingue)

2 Blondes 2 kW (crochet + élingue + volet 4 faces)

9 Découpes courtes 614S 1 kW RJ 13/42° (crochet + élingue)  
12 Découpes ultra courtes 613SX 1 kW RJ 30/53° (crochet + élingue)  
1 Découpes ultra courte 713 SX 2 kW RJ 30/53° (crochet + élingue)

5 multiris de 6 x 3 kW voies  
Câblage  
Pieds Robert Juliat et Mathews.

## ÉQUIPEMENT SON

1 Mixette Mix5

1 Ampli Stéréo MACINTOSH MC 7100

2 enceintes TANNOY system 12 DMT II

Câblage

## PIECES JOINTES

Plan de la salle

Schéma Plein Feu (base location)